



Wall



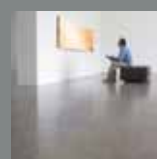
Floor
FloorPlus



Loft



TerrazzoBasic



TerrazzoMicro



TerrazzoPlus



panDOMO®



PAN [griech.] pās; pān: all, ganz, völlig, gesamt, umfassend

PAN [greek] pās; pān: all, whole, complete, total, encompassing

DOMO [lat.] domus, domu: Haus, Gebäude, Haushalt

DOMO [latin] domus, domu: house, building, household

PANDOMO® von ARDEX ist ein modernes System für die Oberflächengestaltung, das alle Möglichkeiten architektonischer Konzeption offenhält. Ob Boden, Wand oder Decke – was zählt, ist Ihre Idee. Alle PANDOMO® Produktsysteme bieten Ihnen so viele Gestaltungsmöglichkeiten, wie Sie benötigen: ob klassisch, edel und homogen oder ganz individuell nach Ihren Vorstellungen. Das umfangreiche PANDOMO® Produktsortiment bietet für jede Anforderung die perfekte Lösung – und lässt damit in puncto Raumgestaltung keine Wünsche offen.

Mit den vielfältigen Bodengestaltungssystemen von PANDOMO® lassen sich edle und belastbare Bodenflächen erstellen. Mit PANDOMO® Wall werden fugenlose, individuell auf Ihre Wünsche zugeschnittene Wandflächen erschaffen. So entstehen Räume wie aus einem Guss, die Offenheit, Harmonie und Modernität ausstrahlen: gleichermaßen für den privaten wie auch für stark frequentierte öffentlich-gewerbliche Bereiche geeignet. PANDOMO® von ARDEX – schnell, individuell, wirtschaftlich. Alles Weitere erfahren Sie auf den folgenden Seiten!

PANDOMO® by ARDEX is a modern system for surface design that keeps all architectural possibilities open. No matter whether it's the floor, wall or ceiling, what counts is your ideas. All PANDOMO® product systems offer you all the design possibilities you could need: be it classical, contemporary or individualised in accordance with your own ideas.

The extensive PANDOMO® collection offers a perfect solution to every demand. Stylish and robust floor designs can be created using the PANDOMO® floor design system and PANDOMO® Wall can help create smooth, unique surfaces. Rooms can be created which ooze openness, harmony and modernity, whether in a heavily used public area, or the confines of a private space. PANDOMO® by ARDEX – fast, individual, economical. Discover more on the following pages!



“PANDOMO® hat sich weltweit als Synonym für hochwertige Oberflächen im Objektdesign etabliert. Mit diesem Produktsegment demonstriert die ARDEX GmbH eindrucksvoll ihre Innovationskraft. Wir kombinieren technische Kompetenz mit individuellem Design und Lifestyle.“

Frank Sanau, Leiter Abteilung PANDOMO®

Throughout the world, PANDOMO® is synonymous with top-class surfaces for architectural designs. This group of products strikingly demonstrates the innovative capabilities of ARDEX GmbH. We combine technical competence with individual design and lifestyle.

Frank Sanau, Head of Division PANDOMO®

Wall
Seite 6
Page 6



"... Als Material für Boden, Decke und Wand fiel die Wahl, ohne längeres Zögern auf die Pandomo Systeme. Sie unterstützen den durch Reduktion geprägten Raumgedanken perfekt. Hinzu kommt, dass die fugenlose Verarbeitung die Möglichkeit zum Verzicht auf störende technische Elemente gibt..."

Jürgen Steffens, Architekt, Köln

"...When it came to the right material for the floors, ceiling and walls, there was little hesitation in choosing Pandomo systems. These lend perfect support to the idea of a space characterised by reductionism. On top of this, their seamless installation allows you to dispense with disrupting technical elements..."

Jürgen Steffens, Architect, Cologne

Floor
FloorPlus
Seite 22
Page 22



„Durch die Gleichbehandlung der Bodenflächen entsteht eine Art Kontinuum, das den Raum konzentriert und gleichzeitig befreit.“

Amandus Sattler, Architekt

"Treating all surfaces equally creates a continuum that focuses, yet liberates the room."

Amandus Sattler, Architect

Loft
Seite 46
Page 46



„Pandomo Loft mit seiner mineralischen Oberfläche erfüllte unsere hohen Anforderungen an eine natürliche, matte Optik.“

Matthias Schneider, Architekt

"With its mineral surface, Pandomo Loft met our exacting demands in terms of a natural, matt finish."

Matthias Schneider, Architect

TerrazzoBasic
Seite 58
Page 58



„Wir wollten ein kreatives Unikat: einzigartig in der Erscheinung, dabei unglaublich großzügig in der Raumwirkung und beruhigend stimmig in der Fläche.“

Dieter Deichsel, Architekt,
Plan Forward / Wolff Gruppe

"We wanted a creative 'one of a kind' – consistent surfaces which give the room a bigger and more calming feel."

Dieter Deichsel, Architect
Plan Forward / Wolff Gruppe

TerrazzoMicro
Seite 68
Page 68



„Pandomo weist einerseits eine homogene, helle Oberfläche auf und fügt sich andererseits annähernd fugenlos in die komplexe Grundrissgeometrie ein.“

Christoph Ingenhoven, Architekt

"Pandomo creates a light, uniform surface, while at the same time blending in with the complex geometry of the floor plan virtually seamlessly."

Christoph Ingenhoven, Architect

TerrazzoPlus
Seite 78
Page 78



„Von der Vielfalt und auch von der Qualität der Muster war ich angenehm überrascht.“

Axel Schulschenk, Architekt

"I was pleasantly surprised by the choice and quality of the designs."

Axel Schulschenk, Architect

Facts
Seite 90
Page 90



„Die Farbpalette bietet eine enorme Bandbreite an Gestaltungsmöglichkeiten.“

Johannes Klinger, Kunstmaler,
Kirchenmalermeister, Interior Designer

"The colour range offers an enormous variety of design possibilities."

Johannes Klinger, Artist,
Master Church Painter, Interior Designer



WALL [engl.]: Mauer, Wand



Eine Revolution geht die Wand hoch!

Erleben Sie die Wandfläche als Freiraum für bleibende Eindrücke. Statt Zimmer zu planen, lassen sich Welten erschaffen – mit Farbe, Struktur und ohne großen Aufwand. Denn PANDOMO® Wall ist leicht und schnell zu verarbeiten. Nur wenige Arbeitsschritte sind nötig, um eine Fläche komplett mit PANDOMO® Wall zu gestalten. Ob glatte, homogene Oberflächen oder zum Beispiel zweifarbige Schieferstrukturen: Mit PANDOMO® Wall setzen Sie in der zeitgemäßen Innenarchitektur markante Impulse. Besonders ansprechend ist die edle und je nach Lichteinfall farblich changierende Oberflächenoptik. Die zielgerichteten Inszenierungen der freien architektonischen Flächen steigern das angestrebte Raumerlebnis und intensivieren es.

A revolution for walls!

Use the surfaces of a room as a creative space to make an impression. With colours and structure, worlds can be created. PANDOMO® Wall is fast and easy to use, with only a few simple steps to follow to design a surface. Whether you require a smooth, homogeneous surface or, for example, a two-coloured design, PANDOMO® Wall can set distinctive trends in contemporary interior design. The design of a room is further enhanced through the attractive, iridescent surface appearance, which changes depending on the light.



Objekt: ThyssenKrupp Quartier, Essen, Gebäude Q2 mit „Raum der Stille“, Architekten: JSWD Architekten, Köln, mit Chaix & Morel et Associés, Paris

Object: ThyssenKrupp Quarters Essen Building Q2 – Room of Silence Architect: JSWD Architekten, Cologne, with Chaix & Morel et Associés, Paris



„Die Absicht von ThyssenKrupp in Ihrer neuen Unternehmenszentrale für seine am Standort Essen nahezu 2.500 Mitarbeiter und die zahlreichen Gäste aus aller Welt einen „Raum der Stille“ zu realisieren, war ein integraler Bestandteil der Überlegungen zur Schaffung einer neuen Arbeitswelt. Diese Idee ist ungewöhnlich und beispielhaft zugleich. Insbesondere deshalb, weil der „Raum der Stille“ Offenheit ausstrahlen soll und keinesfalls religiös determiniert erscheinen darf. Dies erforderte ein Raum- und Materialkonzept, welches einerseits emotional wirkt, andererseits jedoch nicht sakral aufgeladen erscheint.“

Als Material für Boden, Decke und Wand fiel die Wahl ohne längeres Zögern auf die Pandomo Systeme. Sie unterstützen den durch Reduktion geprägten Raumgedanken perfekt. Hinzu kommt, dass die fugenlose Verarbeitung die Möglichkeit zum Verzicht auf störende technische Elemente gibt. Die Farbe und die vorgegebene Textur unterstreichen die würdevolle Geste, mit der der „Raum der Stille“ seine Besucher empfängt. Keinesfalls unterkühlt und dennoch sehr präzise und scharfkantig in der Durchbildung der körperhaften Raumgeometrie.“

Jürgen Steffens, Architekt, Köln

“ThyssenKrupp's desire to have a “Room of Silence” at its new corporate headquarters in Essen for its almost 2,500 employees and numerous visitors from all over the world was an integral part of its plans to create a new working environment. The idea is unusual and at the same time exemplary – particularly because the “Room of Silence” is meant to express openness, without the slightest trace of being religiously determined. This called for a concept in which the space and the material have, on the one hand, an emotional feel, while at the same time avoiding being charged with a sense of sanctity.

When it came to the right material for the floors, ceiling and walls, there was little hesitation in choosing Pandomo systems. These lend perfect support to the idea of a space characterised by reductionism. On top of this, their seamless installation allows you to dispense with disrupting technical elements. The colour and the given texture underscore the dignified gesture with which the “Room of Silence” welcomes its visitors. Never cold and detached, yet extremely precise and sharp-edged in the design of its corporeal spatial geometry.”

Jürgen Steffens, Architect, Cologne

Das Material.

Das Kernstück der individuellen Flächengestaltung mit PANDOMO® Wall ist PANDOMO® W1, die weiße Dekorspachtelmasse auf Zementbasis.

Edle Oberflächen.

Mit PANDOMO® Wall werden aus Wänden hochwertige Gestaltungselemente. Sie lassen sich individuell ausarbeiten und verleihen jedem Raum eine besondere Aura. Dabei ist PANDOMO® Wall überaus funktional. Die mit Steinöl behandelten Oberflächen sind diffusionsoffen und weder rückfettend noch schmutzempfindlich. Der besondere Luxus: Verunreinigungen lassen sich einfach abwaschen. Was bleibt, ist pure Eleganz.

Farbe, Struktur und mehr.

PANDOMO® Wall ist ideal, um individuelle Welten entstehen zu lassen. Dabei lässt es sich für die unterschiedlichsten Stile einsetzen. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt: Eine unendliche Vielzahl von Farben, unzählige Strukturen, nahtlos aneinanderstoßende Farbflächen, Muster, changierende Effekte – alles ist möglich. Eine traumhafte Palette und Inspirationsquelle für alle, die aus Räumen neue, ungesehene Welten erschaffen wollen.

The material.

The centrepiece of individual surface design with PANDOMO® Wall is PANDOMO® W1.

Noble surfaces.

PANDOMO® Wall turns walls into high-quality design elements. They can be designed individually to give every room a special feel. PANDOMO® Wall is also very functional. When treated with stone oil, the surface is durable, vapour-permeable and easy to clean. Impurities can simply be wiped off leaving only pure elegance.

Colour, structure and more.

PANDOMO® Wall is ideal for creating individual worlds and can be used to invent many different styles. There is no limit to creativity: an infinite number of colours, designs, and patterns come together seamlessly; in short, everything is possible. A breathtaking palette and source of inspiration for anyone who wants to turn simple rooms into new, unique worlds of inspiration.



Privatobjekt

Private object

Die Kraft der Fläche.

Wände mit PANDOMO® Wall prägen das Gesicht eines Raums. Dabei lässt sich PANDOMO® Wall unabhängig von Stil oder Ambiente einsetzen. In zurückhaltenden Grau-/Weißtönen unterstreicht es einen kühlen, fast industriell wirkenden Loftcharakter. Mit Struktur und erdigen Tönen bekommen Räume eine warme, südländische Atmosphäre. Zurückhaltend, akzentuiert oder prägend – die Möglichkeiten sind endlos.

The power of the surface.

Walls created with PANDOMO® Wall form the face of a room. PANDOMO® Wall can be used to suit any style and ambience. In reserved tones of grey and white it emphasises a cool, almost industrial character. With texture and earthy tones, rooms gain a warm, Mediterranean atmosphere. Reserved, accentuated or formative – the possibilities are endless.

PANDOMO® Wall, homogen
Wolkig-weiche Anmutung: dabei einfach und schlicht.

PANDOMO® Wall, homogenous
Soft, cloud-like look: simple and at the same time plain.

PANDOMO® Wall, glatt
Moderne Akzente, die durch die kühle Optik zusätzlich betont werden.

PANDOMO® Wall, smooth
The modern accents are further emphasised by the cool look.

PANDOMO® Wall, strukturiert
So einzigartig wie jede einzelne Wand, so vielfältig sind die Möglichkeiten.

PANDOMO® Wall, textured
Just as every wall is unique, this material offers an infinite variety of possibilities.

Privatobjekt

Private object



Schöner Schluss.

Auch beim Übergang von der Wand zum Boden bietet PANDOMO® Wall alle Möglichkeiten. Je nach angestrebtem Ambiente und Nutzung empfehlen sich Profile aus Edelstahl, gebürstetem Aluminium sowie Holz oder Kunststoff. Es lassen sich aber auch mit Silikon Fugen zwischen Boden und Wand schließen. Selbst das Ausbilden von Schattenfugen ist problemlos möglich.



Beispiel 1: Edelstahl

Example 1: High-grade steel



Beispiel 2: Aluminium

Example 2: Aluminium



Beispiel 3: Silikon

Example 3: Silicone



Beispiel 4: Schattenfuge

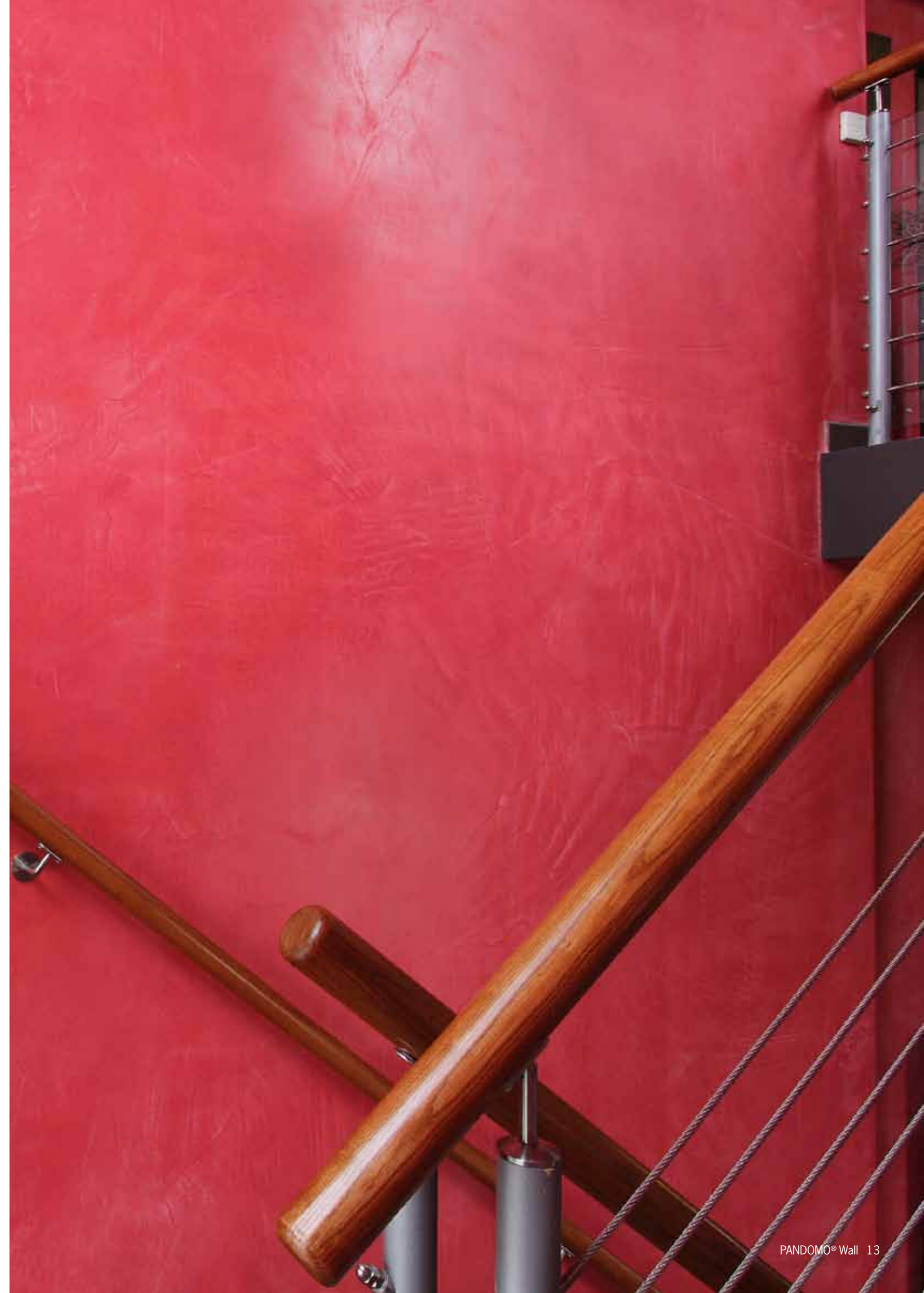
Example 4: Shadow gap

Beautiful finish.

PANDOMO® Wall offers countless possibilities for transitions between wall and floor. Depending on the desired ambience and use, profiles made of stainless steel, brushed aluminium and wood or plastic are recommended. Gaps between floors and walls can also be sealed with silicone. Even shadow gaps can be easily formed.

Privatobjekt

Private object





Edel und funktional.

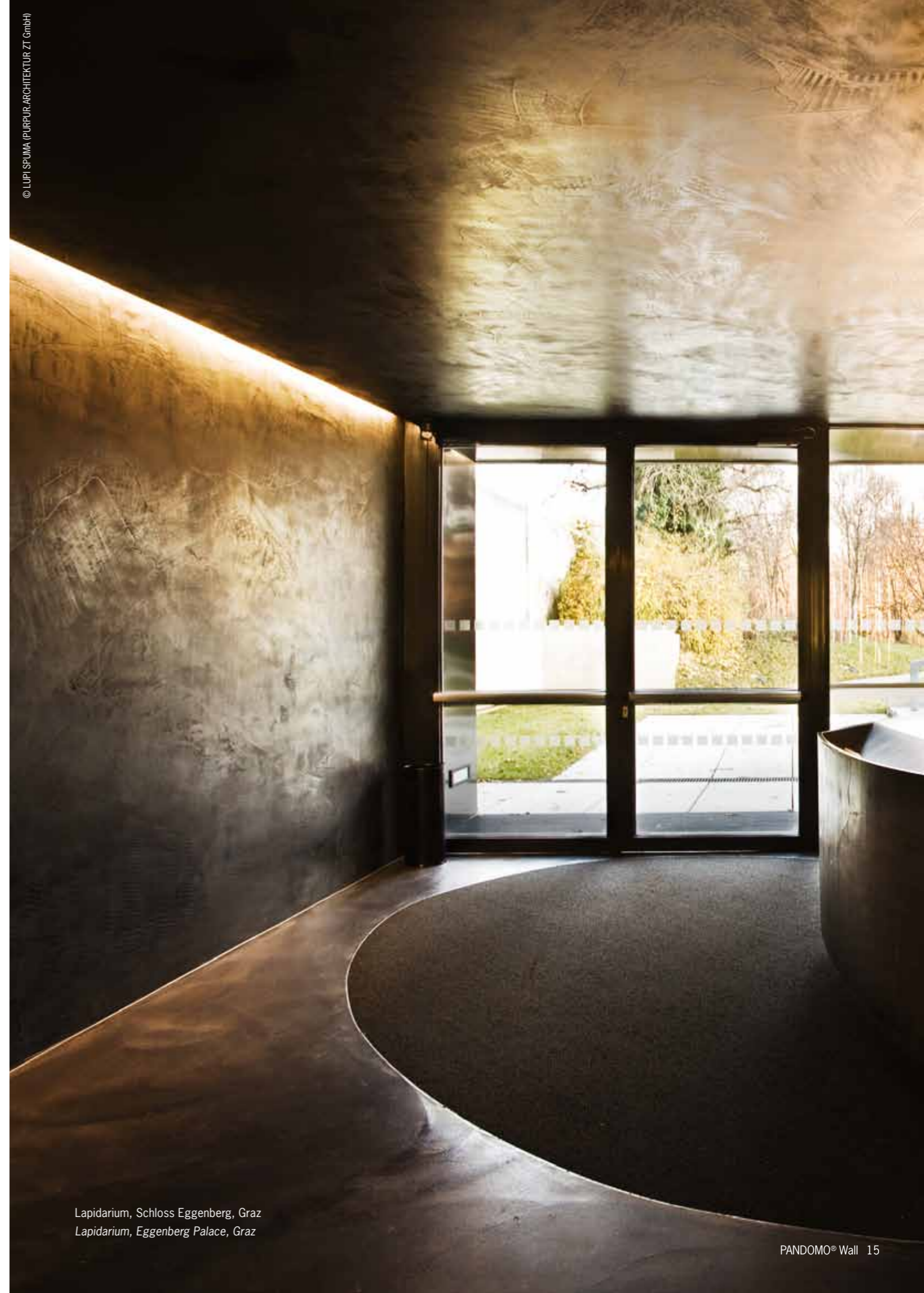
PANDOMO® Wall besticht auch durch seine Alltagstauglichkeit. Aufgrund des Basiswerkstoffs aus Zement ist die Oberfläche extrem stoßfest und deutlich härter als herkömmliche Dekorspachtelmassen. Die mit PANDOMO® Steinöl behandelten Oberflächen sind diffusionsoffen und weder schmutzempfindlich noch rückfettend. Eventuelle Verunreinigungen lassen sich einfach abwaschen. Was bleibt, ist pure Eleganz.

Elegant and practical.

PANDOMO® Wall captivates with its suitability for any environment. Thanks to its cementitious origins, the surface is extremely robust and far tougher than any existing decorative system. Surfaces which are treated with PANDOMO® stone oil are non-greasy, vapour-permeable, and resistant to dirt. Typically encountered dust and grime can simply be wiped off, leaving behind pure elegance.

Privatobjekt

Private object



© LUPISPIJA | PURPUR.ARCHITEKTUR ZT GmbH

Lapidarium, Schloss Eggenberg, Graz
Lapidarium, Eggenberg Palace, Graz

Stadtbibliothek, Stuttgart, Deutschland

City Library, Stuttgart, Germany

Ein Haus mit Charakter.

Architektonisch ist er ein absoluter Solitär: der Neubau der Stadtbibliothek in Stuttgart. Das würfelförmige Gebäude begeistert gleichermaßen mit seinem außergewöhnlichen Konzept wie mit seiner einzigartigen Architektur. Tagsüber ein herausragender Glaskubus im neuen Europaviertel, erstrahlt die Fassade nachts eindrucksvoll erleuchtet in weicher Eleganz. Zentrales Element im Inneren ist das sogenannte „Herz“ der Bibliothek. Die klare, fast fugenlose Oberflächengestaltung an Wand und Boden reflektiert den Anspruch der hohen architektonischen Qualität. Die charakteristische Wirkung des Raumes wurde durch ein besonders hochwertiges Materialkonzept erzielt.

Geistige Klarheit und Ruhe entscheidend.

Im Zentrum des Gebäudes befindet sich das sogenannte „Herz“ der Bibliothek: der 14 m hohe, vollkommen leere Raum über vier Etagen ist das eigentliche Kernstück dieser Bibliothek. Konzeptionell inspiriert durch das Pantheon im antiken Rom. Die kompromisslose geometrische äußere Formensprache setzt sich dabei im Inneren konsequent fort. Entstanden ist ein geordneter, absolut geometrischer, reinweißer Raum als vollkommener Kubus. Beleuchtet wird er durch ein zentrales Oberlicht und erhält so seinen meditativen Charakter. Um die charakteristische Wirkung des Raumes zu erzielen, setzten die Architekten auf ein besonders hochwertiges Materialkonzept: PANDOMO® von ARDEX. Ein modernes System zur fugenlosen, individuellen Oberflächengestaltung, das alle Möglichkeiten architektonischer Konzeption offenhält. Ziel war es, im Raum ein optisches Kontinuum von Boden, Wand und Decke mit absolut homogenen und in ihrer Wirkung bewusst klaren, schlichten Flächen zu erzielen. Entstanden sind auf über 1.000 m² vollkommen einheitlich gestaltete, reinweiße Wand- und Bodenflächen mit einer farblich akkurat eingebundenen Schallschutzdecke. In der Wirkung puristisch von moderner

A building with character.

In architectural terms, Stuttgart's new City Library is a true solitaire, a landmark on the city's skyline. This building, in the shape of a cube, has generated tremendous interest both through the unusual concept and its unique architecture. It is a conspicuous cube of glass in the city's new quarter, the Europaviertel, by day. By night, the façade glows with an impressive, gentle elegance. One of the key elements of the interior is the "heart" of the library. This immense, completely empty space, stretching upwards four stories, gives the impression of having been carved from a single block. The clear, almost seamless surfaces of its walls and floors echo the sense of architectural excellence. This characteristic effect of the room was achieved by using unique, top-quality materials.

Mental clarity and tranquillity are of the essence.

In the very centre of the building, is the so-called "heart" of the library: a place where one can immerse oneself, and at the same time an oasis of peace for visitors from the increasingly hectic world beyond. This completely empty room, stretching upwards four levels to a height of 14 metres, is the nucleus of the library, a concept inspired by the Pantheon of ancient Rome. The uncompromising geometric language of the building's outer shape is rigorously carried over into its interior. The result: an ordered, geometric, pure-white room in the shape of a perfect cube. It is illuminated by a central skylight, giving it its meditative tranquil character. In order to achieve the room's characteristic effect, the architects opted for a particularly high-quality material: PANDOMO® by ARDEX. These modern systems permit the creation of seamless, individual surfaces on the floor and wall, retaining open all the options for the architectural design. The aim was to create a continuum inside the room, from the floors to the walls and on to the ceiling, with completely homogenous surfaces, to

Das "weiße Herz" der Stadtbibliothek Stuttgart

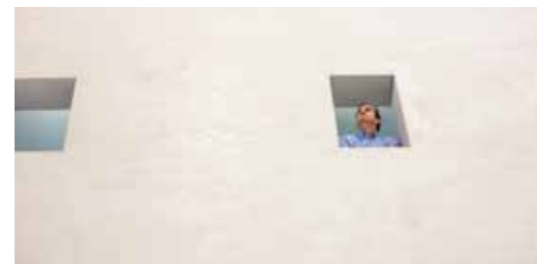
The "white heart" of Stuttgart's City Library



Ästhetik, ohne dabei kühl zu sein. Die nahezu fugenlose Flächigkeit zeigt sich großzügig und intensiviert das prägende Raumerlebnis. Allen Flächen gemeinsam ist der seidige, edle Oberflächenglanz, der für eine besonders hochwertige Raumoptik sorgt.

Oberflächen als Unikat.

Um die gewünschten Gestaltungseffekte im „Herzen“ zu erzielen, setzten die Architekten bei den 15 x 15 m großen Wandflächen auf die zementäre Dekorspachtelmasse PANDOMO® Wall. Das reinweiße Material wurde entsprechend dem Farbkonzept ohne weiteres Abtönen direkt manuell auf die Wandflächen aufgebracht. Durch die Kellenschwünge entstand dabei bewusst eine ganz individuelle Handschrift. Für die nahtlose Raumgestaltung am Boden sorgt PANDOMO® TerrazzoMicro. Ein exklusiver, monolithischer Bodenbelag in klassischer



Terrazzo-Optik. Ausgeführt auch hier in Reinweiß und mit einer Akzentsetzenden feinen Schmuckkörnung, ebenfalls in Weiß. Die monochrome Oberfläche macht den Boden edel, die feinen Zuschlagstoffe sorgen für die gewünschte gestalterische Ruhe und Homogenität in der Fläche. Abschließend wurden die Bodenflächen absolut plan geschliffen, poliert und imprägniert. Im Ergebnis entstand so ein ganzer Raum wie aus einem Guss. Ein echtes Unikat. Von höchster Wichtigkeit für die Ausführung war den Architekten die Stoß-, Tritt- und Kratzfestigkeit der Oberflächen in diesen publikumsintensiven Bereichen. Auch hier konnte mit dem verwendeten Materialkonzept eine belastbare, langlebige Lösung gefunden werden. Insgesamt überzeugte das System Architekten, Bauherrn und Verarbeiter gleichermaßen auf großer Fläche nicht nur optisch vom Ergebnis her, sondern auch praktisch durch seine effiziente, anwendergerechte Verarbeitung. Der Neubau der Stadtbibliothek ist zwischenzeitlich eröffnet und zeigt sich als ein inspirierendes Haus des Wissens und der Kultur.

Materialinformation PANDOMO® Wall:

PANDOMO® Wall ist nach PANDOMO® Floor die zweite Produktentwicklung im preisgekrönten System dekorativer Oberflächengestaltungen aus dem Hause ARDEX. Decken-, Wand- und Bodenflächen können durchgängig in der gleichen, exklusiven Optik gestaltet werden. Basis des ungewöhnlichen Materials ist eine weiße, zementäre Spachtelmasse mit elastifizierenden Kunststoffen. In der Anwendung wird daraus ein hochfester Dekorspachtel, mit dem auch Unebenheiten im Untergrund dauerhaft ausgefüllt werden können. Er lässt sich in jeder gewünschten Farbnuance einfärben und bietet vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten: von edel glatt bis stark strukturiert, in Schieferoptik, effektreichen Wischtechniken oder anderen Wunschstrukturen. Selbst andere Materialien können eingebunden werden. Ihr seidiges Finish erhalten die Flächen nach kurzer Aushärtphase durch das Glätten, Polieren und Imprägnieren. In der Praxis hat sich das Material als ausgesprochen strapazierfähig und feuchtigkeitsbeständig bewährt.

produce a deliberately clear and unadorned effect. The result is more than 1,000 square metres of entirely uniform, pure-white walls and floors, with a soundproof ceiling of a precisely matching colour and effect. The result is puristic, with a modern aesthetic, without being cold. The virtually seamless flatness of the surface gives it a spacious look and intensifies the defining experience of space. All the surfaces share the same high-class, silky sheen, which produces the special look of superior quality.

Unique surfaces.

In order to achieve the desired effects in the "heart", the architects selected the cement-based decorative finishing render PANDOMO® Wall for the large, 15 x 15 m wall sections. The pure-white material is applied manually, directly to the walls; in view of the colour concept, no pigments were added to the render mix. The sweeping movement of the trowel was deliberately used to create a



distinctive signature. On the floor, the seamless design of the room was accomplished with PANDOMO® TerrazzoMicro, an exclusive, monolithic flooring material with the classic terrazzo look. Here too, a pure-white shade was chosen, accentuated by the addition of a fine, decorative aggregate grain which was also white. The monochromatic surface gives the floor a sense of high class, while the fine-grained aggregates produce the desired calmness and homogeneity. Once installed, the floors were ground and polished until they were smooth, and finally impregnated. The result is an entire room that looks as if it had been carved from a single block of stone. A truly unique effect. One of the highest priorities for the architect in the execution of the surfaces was that in such highly frequented areas the surfaces must be impact and scratch resistant, and naturally hard-wearing. Here too, the materials specified give a durable and long-lasting solution. Overall, the system convinced the architect, the client and the construction company executing the work in every respect. This was not just in terms of the optical results achieved on such a large surface, but also in practical terms, thanks to the ease and efficiency with which these materials can be installed. Since then, the new City Library has been opened to the public and is proving to be an inspiring centre of learning and culture.

Material information PANDOMO® Wall:

PANDOMO® Wall is the second development, after PANDOMO® Floor, from ARDEX's award-winning decorative surface design collection. Ceilings, walls and floors can be designed with consistency in mind, using the same exclusive look. The basis for this unique material is a white, polymer-modified, cementitious filler. During use, a high-strength decorative filler is produced which can permanently smooth uneven surfaces. It can be coloured to any shade and provides a variety of design possibilities – from elegant and smooth, to a highly textured slate effect by using dramatic stroke techniques. Other materials can also be incorporated. The surfaces gain their silky finish after a short hardening period, as a result of smoothing, polishing and sealing. The finished product has proved itself to be extremely hard-wearing and damp-proof.

Objekt:
Stadtbibliothek
am Mailänder Platz,
Stuttgart

Bauherr:
Stadt Stuttgart,
vertreten durch: Hochbauamt

Architekt:
Yi Architects, Köln,
Prof. Eun Young Yi

Verarbeiter:
Wand: Raisch – Maler &
Lackierer

Boden:
Estrichverlegung Otto Aman
GmbH & Co. KG

Objekt:
City Library on Mailänder Platz
Stuttgart

Client:
City of Stuttgart
represented by the municipal
building authorities

Architects:
Yi Architects, Cologne
Prof. Eun Young Yi

Wall installation:
Raisch – Maler & Lackierer

Floor installation:
Otto Aman GmbH & Co.KG

Renoviertes Lagergebäude, Paddington, New South Wales, Australien

Renovated Warehouse, Paddington, New South Wales, Australia



Modernes, industrielles und privates Ambiente.
Modern, industrial and home ambience.

Minimalistisches und industrielles Grau.

Bei der Renovierung des Lagerhauses, einem Gemeinschaftsprojekt des Architekturbüros Baker Kavanagh und der Wand- und Bodenexperten von Honestone, kamen PANDOMO® Wall und Floor zum Einsatz, um ein gleichermaßen minimalistisches, industrielles und privates Ambiente zu schaffen.

Mit dem zementären Werkstoff PANDOMO® lassen sich glatte, klare Oberflächen mit einer modernen, reduzierten Optik kreieren. Dabei lässt sich PANDOMO® mit einer Vielzahl speziell entwickelter PANDOMO® Farbkonzentrate und Zuschläge farblich gestalten und strukturieren.

„PANDOMO® ist ein innovatives Medium, das sich hervorragend verarbeiten lässt“, erklärt Rick Hendriks, der Geschäftsführer von Honestone. „Damit können wir auf unebenen Untergründen



ebene und glatte Wände und Böden herstellen. Sogar die Wandgestaltung in "Betonplatten-Optik" mit Vertiefungen und Fugen ist möglich".

„Wir haben eng mit dem Architekten und dem Bauherrn zusammengearbeitet, um das perfekte Spektrum an Grautönen zu erschaffen – modern, industriell, aber nicht zu kalt oder abweisend. Diese mussten einfühlsam auf die bestehenden Gestaltungsmerkmale abgestimmt sein, die bei der Renovierung erhalten bleiben sollten, wie z. B. auf das nackte Mauerwerk im Wohnzimmer.“

Hinsichtlich des wachsenden Trends zum minimalistischen und industriellen Grau stellt Fabian Morgan, Verkaufs- und Vertriebsdirektor bei ARDEX, fest: „Wir beobachten eine steigende Nachfrage nach den helleren Tönen unseres PANDOMO® Wall Pure Sortimentes, sowohl im privaten als auch im kommerziellen Bereich. Beim Einsatz an Wänden verstärken diese Grautöne das Gefühl von Geräumigkeit und erzeugen gleichzeitig dennoch einen soliden Eindruck von Stabilität.“

Die zementäre Basis von PANDOMO® sorgt für glatte, schwundarme Flächen mit einer riesigen Auswahl an Farben und Zuschlägen – von hellen, kühnen Farben über eine warme Steinoptik bis hin zu kühlen, industriellen Schiefergrautönen.

„PANDOMO® erlaubt es Architekten, Innenarchitekten und Bauherren heute mehr denn je, ihre Visionen von der Raumgestaltung in eine greifbare Realität umzusetzen“, bemerkt Morgan.

Minimalist and industrial grey.

The warehouse renovation was a joint project between Baker Kavanagh Architects and wall and floor surfacing specialists Honestone, using PANDOMO® Wall and Floor to create a balanced feeling of minimalism, industrial and home.

PANDOMO® is a cement-based material capable of delivering smooth, clear-cut surfaces with a modern, reductionist look. PANDOMO® can be tinted or textured with a wide array of specially developed PANDOMO® colour concentrates and aggregate mixes.

“PANDOMO® is a fabulous and innovative medium to work with,” said Honestone Director Rick Hendriks. “It lets us create flat, even walls and floors over uneven surfaces;



and concrete slab-looking features such as indentations and joint lines in what is in essence a liquid product.”

“We worked closely with the architect and homeowners to create the perfect spectrum of greys – modern, industrial, but not too cold or uninviting. They had to work sympathetically with the original features being retained in the renovation, such as the bare brick wall in the living room.”

Commenting on the growing minimalist and industrial grey colour trend, ARDEX Sales and Marketing Director Fabian Morgan said “We are seeing increasing demand for lighter variations of PANDOMO® Wall Pure range from both the residential and commercial sectors. When used on walls, this grey palette assists to enhance a sense of space, while at the same time, still providing a firm sense of solidity.”

PANDOMO®’s cementitious base creates smooth, low shrinking surfaces in a vast range of colours and aggregate mixes – from bright, bold colours; warm stone finishes; to cool slate industrial greys.

“Now more than ever, PANDOMO® is allowing architect, interior designers and homeowners to translate their interior design visions into a tangible reality,” commented Morgan.

Bauherr:
Privathaus,
Paddington, NSW

Architekt:
Baker Kavanagh Architects
Suite 1.04
77 Dunning Ave
Rosebery, NSW 2018

Verarbeiter:
Honestone
Unit 10 / 22 Reliance Drive
Tuggerah, NSW 2259

Client:
Private Residence
Paddington NSW

Designer:
Baker Kavanagh Architects
Suite 1.04
77 Dunning Ave.
Rosebery NSW 2018

Installer:
Honestone
Unit 10/22 Reliance Drive
Tuggerah NSW 2259

Werkseitig eingefärbte Dekorspachtelmasse im Farbton Betongrau 10/3.1.

Zur Erstellung von repräsentativen, kreativ gestalteten Sichtflächen, wie z. B. in Ausstellungsräumen, Foyers, öffentlichen Gebäuden, Verkaufsräumen und im privaten Wohnbereich.

Decorative pre-coloured finishing compound of Shade concrete grey 10/3.1.

Used to produce prestigious-looking, creatively designed visible surfaces, for example in exhibition rooms, foyers, public buildings, salesrooms and in private residences.



Hochwertige Wandgestaltung mit ganz individueller Handschrift

High-quality wall design with a distinctive personal touch

Autohaus Klein & Kautenburger, Saarland, Deutschland
Car Dealership Klein & Kautenburger, Saarland, Germany

Ein besonderer Ort.

Im saarländischen Saarlouis, in einer alten Fabrik, entsteht auf rund 8.000 m² ein Mekka für Automobilenthusiasten. Eine oktanhaltige Welt rund ums Kfz. Hierzu gehören der innovative Hightech-Zulieferer Braun CarTec, ein „Motorloft“ als Dienstleistungszentrum und lebendiger Ort der Begegnung rund um klassische Old- und Youngtimer sowie ein



thematisches Museum. Bereits eröffnet ist das exklusive Autohaus, ein Brabus-Partnerbetrieb. Mit einem feinen Gespür für Trends haben hier zwei erfahrene Automobilhändler quasi einen „Spielzeugladen für große Jungs“ geschaffen.

Unabhängige Autohändler müssen sich heute gegenüber einer starken Konkurrenz behaupten. Nur wer ein klares Profil zeigt, wird auch wahrgenommen. Der Auftritt am Markt muss strategisch geplant sein. Dabei bietet die Showroom-Gestaltung eine hervorragende Möglichkeit, das eigene Qualitäts- und Leistungsversprechen ganz authentisch zu kommunizieren. In Saarlouis für Besucher besonders augenfällig: die stimmige Symbiose aus exklusiven Fahrzeugmarken und edlem Showroom-Design. Raumprägender Eyecatcher ist ein absolutes Unikat: eine große homogene, fugenlose Wandfläche auf 300 m² mit ganz individueller Handschrift und seidig glänzender Oberfläche. In der Anmutung dezent edel mit charakteristischen Kellenschwüngen. Der coole Grauton unterstreicht den Luxusanspruch und akzentuiert die Unternehmensphilosophie.

Wände als hochwertiges Gestaltungselement.

Erzielt wurde diese individuelle Wandgestaltung durch einen besonderen Dekorspachtel in Verbindung mit einer speziellen Verarbeitungstechnik: PANDOMO® Wall von ARDEX. Dieser werkseitig eingefärbte, zementäre Dekorspachtel ist vom Fachmann mit handelsüblichen Werkzeugen in nur wenigen Arbeitsschritten schnell und einfach zu verarbeiten. Mit Wasser angemischt, wurde der Dekorspachtel PANDOMO® W3 in Schichtstärken von ca. 2 mm aufgebracht. Immer frisch in frisch, um Ansätze auf der großen Fläche zu vermeiden. Nach ca. einstündiger Trocknungszeit wurden im zweiten Arbeitsschritt die Oberfläche wieder leicht befeuchtet und anschließend die entstandene Zementschlämme blieben dabei bewusst erhalten. Sie verleihen der Wand die gewünschte ganz individuelle Handschrift. Zum Abschluss wurden die Wandflächen mit einem Exzenterschleifer glatt poliert, bis sich der gewünschte seidig edle Oberflächenglanz mit seiner speziellen Haptik zeigte. So schufen die erfahrenen Verarbeiter innerhalb von nur zwei Tagen, schnell und wirtschaftlich hocheffizient, in nur wenigen Arbeitsschritten ein höchst individuelles und qualitativ absolut hochwertiges Ergebnis.

A special place.

A Mecca for automotive enthusiasts is in a former factory in Saarlouis, a town in the Saarland, stretching across an area of around 8,000 square metres. In this octane-rich world, everything will revolve around cars. It will include the innovative high-tech supplier Braun CarTec, a “motor loft” as a service centre and a lively meeting place for those



interested in vintage and classic cars, as well as a themed museum. The exclusive car dealership, a partner of the tuning company Brabus, has already opened its doors. Showing a keen intuition for trends, two experienced car dealers have created what is essentially a “toy shop for grown-up boys”, displaying a passion for cars, high-precision craftsmanship and that down-to-earth sagacity that has been instilling confidence in their clients for decades.

These days, independent car dealers face strong competition. To get noticed at all, you need to have a distinctive profile. The way car dealers present themselves in the market must be planned strategically, and the design of their showroom is an excellent opportunity for communicating their own standards of quality and performance authentically. Visitors in Saarlouis will be particularly struck by the coherent symbiosis between exclusive car marques and classy showroom design. One of the eye-catching features that define the room is a large, homogeneous wall extending seamlessly over 300 square metres. Its size, its distinctive style and satin finish, and its discreet, high-class look produced by characteristic trowelled patterns make it completely unique. The cool grey shade underscores the sense of luxury and emphasises the corporate philosophy.

Walls as a high-quality design element.

A special decorative smoothing compound was used to achieve this distinctive wall design – PANDOMO® Wall, by ARDEX – together with a special technique. Expert craftsmen can apply this pre-coloured, cement-based decorative smoothing compound quickly and easily in just a few steps, using the usual tools of their trade. After mixing with water, the decorative smoothing compound PANDOMO® W3 was applied in layers of approx. 2 mm, wet-on-wet to avoid joints. Having dried for approx. one hour, the surface was then lightly moistened and the resulting cement slurry was carefully pressed into the surface using a stucco trowel. The individual strokes of the trowel were deliberately preserved, giving the walls their distinctive and unique finish. Finally, the walls were polished using an orbital sander to produce the desired silky, high-class surface sheen with its special feel. Thus in just two days, the experienced workmen created a highly individual and top-quality result, quickly and with high economic efficiency in just a few steps.

Objekt:
Autohaus Klein & Kautenburger GmbH
Zeppelinstraße 15
66740 Saarlouis

Bauherr:
Autohaus Klein & Kautenburger GmbH
GF Hans-Jürgen Klein und Udo Kautenburger
Zeppelinstraße 15
66740 Saarlouis

Architekten:
HEPP + ZENNER Architekten
Prof. Norbert Zenner
Charlottenstraße 17
66119 Saarbrücken

Verarbeiter:
Maler Weber
Jörg Weber
Merzig

Objekt:
Car Dealership Klein & Kautenburger GmbH
Zeppelinstraße
66740 Saarlouis

Client:
Car Dealership Klein & Kautenburger GmbH
CEOs Hans-Jürgen Klein and Udo Kautenburger
Zeppelinstraße
66740 Saarlouis

Architects:
Hepp+Zenner Architekten
Prof. Norbert Zenner
Charlottenstraße 17
66119 Saarbrücken

Installer:
Maler Weber
Jörg Weber
Merzig